Chantal Lefèvre
Le rôle de sa vie

Le 27 septembre dernier, François de Mazières, Maire de Versailles, remettait les insignes de chevalier de l'Ordre national du mérite à Chantal Lefèvre, coordinatrice du Mois Molière. L'occasion de rencontrer cette grande dame, dévouée corps et âme à cette incroyable aventure culturelle.

« *Chef d'orchestre* », « *Générale* », « *Mama des comédiens* ». Les surnoms ne manquent pas pour qualifier Chantal Lefèvre, une retraitée active, coordinatrice bénévole du Mois Molière. Cette figure de la Ville, passionnée et passionnante, n'entend pas cesser sa collaboration avec la municipalité pour laquelle elle voue un attachement sincère et fidèle. « ***Ma rencontre avec François de Mazières a été une grande chance ! Nous formons depuis plus de trente ans un bon tandem, alimenté par une confiance réciproque et un respect mutuel.*** » Un fait que l'actuel maire de Versailles, alors adjoint à la Culture, confirme : « *Nous avons une complicité extrêmement forte.* »

« Une extraordinaire organisatrice »

Chantal Lefèvre, née à Montargis, prend ses quartiers à la mairie en 1973, d'abord en tant qu'hôtesse d'accueil, puis au service des Sports où **elle a participé à l'organisation notamment des départs du Paris-Dakar, mais aussi des concerts des Pink Floyd, de Tina Turner ou de Jean-Michel Jarre et enfin, dès sa création en 1996, comme coordinatrice du Mois Molière.** « *Le premier festival a été une aventure incroyable !* », se souvient son fondateur, François de Mazières. Chantal Lefèvre, « *la petite main* » comme elle aime à dire, est déjà présente à ses côtés pour s'assurer que tout fonctionne, au niveau logistique, administratif et de la communication.

Une infatigable travailleuse dévouée au service public

Juste et discrète, cette infatigable Versaillaise, garde des nombreuses éditions du Mois Molière de précieuses anecdotes. **Ouverte d'esprit mais ferme dans ses décisions, elle dit posséder « *un sens inné de l'autorité* ». Une qualité essentielle pour celle qui doit gérer, avec aisance et efficacité, la coordination d'un événement qui rassemble aujourd'hui deux cents bénévoles et autant d'artistes, comédiens (professionnels et amateurs), musiciens, danseurs…** « *Le Mois Molière est un emblème de la culture populaire, au sens noble du terme. Il offre, aux habitants de tous les quartiers, une ouverture à la culture, par des spectacles qu'ils n'iraient peut-être pas voir au théâtre.* »

> « Le Mois Molière offre, aux habitants de tous les quartiers, une ouverture à la culture, par des spectacles qu'ils n'iraient peut-être pas voir au théâtre. »

Fervente défenseuse du service public, Chantal Lefèvre fait preuve au quotidien d'une force de caractère et d'une joie de vivre à toute épreuve. « *Je ne connais pas le mot ennui ! Je lis, j'écoute de la musique, une réelle source d'apaisement pour moi, je fais des mots croisés…* » Mais, ce qu'elle oublie de dire, c'est qu'elle continue de venir travailler chaque jour à la mairie, sérieuse et disciplinée, « *toujours avec le sourire, de l'humour et de la gentillesse* », selon François de Mazières. Le maire, qui au nom de la Ville, lui a adressé, le 27 septembre, de vifs remerciements : « *Nous sommes tous là pour vous dire : Merci !* » ■

d'ac-

Légende SVP.