

## **PORTRAITS BIOGRAPHIQUES**

### **Valentin C.**

#### **Le jeu pour vocation**

D'allure fine et élancée, il pédale avec force et précipitation vers le studio de répétition. Il a rendez-vous à 15 heures précises et comme d'habitude, il est en retard, déjà arrivé avant même d'être parti. Ce jeune homme d'une vingtaine d'années, est apprenti comédien. Il étudie dans une école nationale de théâtre et multiplie les castings pour espérer décrocher le rôle de sa vie, celui qui déroulera sous ses pieds le tapis rouge des célèbres marches du festival de Cannes. Il travaille dur depuis plusieurs années pour faire de ce métier un art de vivre, et consacre la majorité des heures de son temps libre à jouer. Réciter des textes classiques littéraires, improviser sur un thème imposé, retenir des dialogues interminables... Rien ne lui fait peur et tout lui fait envie. Il est déterminé, convaincu par la justesse de son choix d'orientation professionnelle qu'il a su faire dès l'obtention de son baccalauréat, sans aucune hésitation. Ses parents ont décidé de lui faire confiance et de lui donner carte blanche.

#### **De la cour d'école au plateau de cinéma**

Motivé dès sa première journée au Cours Florent, il s'est mis au défi de réussir, d'être le meilleur. D'apparence fragile, le teint toujours pâle, il fait preuve en réalité d'une certaine forme physique et d'une solidité mentale à toute épreuve. Il a subi dans son enfance quelques épisodes scolaires d'humiliation, lui qui ne se déplaçait jamais à cette époque sans un livre et un goûter dans la poche. Le petit blondinet à lunettes aimait lire, dessiner, inventer des histoires... Il adorait parler, écrire et s'imaginer des films. Frère jumeau, ses premières minutes de vie ont été traumatisées par le bruit assourdissant des machines de réanimation du service de néonatalogie de l'Hôpital d'Evry. Séparé trop tôt de son allié indispensable, il a trouvé la force de respirer tout seul au bout du cinquième jour. Depuis, cette soif de vivre avec intensité et violence parfois, ne l'a jamais quitté. Tout ce qu'il entreprend, il le fait avec passion et urgence, comme s'il allait mourir demain.

#### **De grands bonheurs et de belles chutes**

Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si ses premiers rôles réussis incarnent des personnages de méchants, fragiles et insolents, situés du mauvais côté de la barrière. Le cinéma lui offre la possibilité d'une thérapie instantanée, en accélérée. Les tournages s'enchaînent, les directeurs de casting se déchaînent... Valentin ne sait plus où donner de la tête mais peu importe car il aime ce métier et la vie qui va avec. Parti de nulle part, en chemin vers le succès, sa jeune vie est déjà parsemée d'épreuves, de grands bonheurs et de belles chutes, de vrais amis et d'une famille unie. Il se souvient de sa terrible et interminable crise d'adolescence, entre appel au secours au monde entier et règlement de compte avec la figure paternelle pourtant adorée. Il se remémore, à la même période, ses histoires d'amour chaotiques, parfois constructives, souvent tourmentées, toujours passionnelles. Il retient de sa jeunesse un parcours scolaire studieux, et de son enfance, un climat familial affectueux, protecteur et enjoué. Il a su puiser sa force, cette force volontaire reconnue par tous, dans ce socle aimant et rassurant, sans oublier la présence discrète, unique et nécessaire de son frère jumeau, rejoint dix ans plus tard par un dernier petit-frère.

Porté par le mouvement du spectacle, Valentin a fait de sa vie d'aujourd'hui un show permanent, fait de grands sentiments, de prises de position fluctuantes et de déclarations touchantes. Il n'est pourtant qu'au début du générique d'un film prometteur, à l'aube de sa vingt-deuxième année, l'allure fine et élancée, le regard bleu perçant et l'air déterminé.

## **Joseph C.**

### **L'art d'être lui-même**

Le pas lent, l'air déterminé, Joseph pénètre dans le vaste couloir de la belle salle d'exposition parisienne qui attend ses œuvres achevées. Ses 21 ans à peine fêtés, il fait son entrée dans la cour des artistes, celle réservée à ceux qui veulent faire de leur vie une création permanente. Il sait aujourd'hui que son salut passe par là et que son équilibre est à ce prix. Il a longtemps cherché ce point d'équilibre justement, coincé depuis toujours entre un frère jumeau envahissant et une (fausse ?!) timidité dissimulée. Il a passé de longs mois enfermés dans sa chambre d'adolescent à tenter des expériences graphiques et autres... à explorer ses limites artistiques et physiques... pour enfin découvrir le plaisir de créer et accepter d'être lui-même.

### **Altruiste intéressé**

Charismatique et élégant, Joseph est un jeune homme que l'on remarque, sur qui l'on se retourne, sans savoir vraiment quoi en penser. Calme et discret, il attire naturellement la sympathie des autres, tel un maître à penser que l'on écoute avec intérêt. Cultivé et agréable, il maîtrise l'art de la parole avec qui sait lui parler, doucement et avec bienveillance. De nature intéressée et altruiste, sa famille et ses amis sont ses suprêmes richesses, précieuses et indispensables. Son attachement profond et sincère à son petit frère illustre son goût de la transmission qu'il accomplit avec sérieux et engagement, à la mesure d'un parent.

### **D'enfant idéal à adolescent tourmenté**

Petit, il est l'enfant idéal, souvent joyeux, parfois drôle et toujours calme. Il compense avec son frère souvent bavard, parfois colérique, toujours agité. Il a su s'adapter à cette gémellité, contraint de lui laisser de la place, mais heureux de s'épanouir à ses côtés, complices et meilleurs amis pour la vie. L'école n'est pas son alliée, il la fuit tout en s'y résignant, l'évite le plus possible. Au fil des années, il compose avec le rôle de figurant, plus ou moins assidu, en fonction des têtes d'affiche parmi ses professeurs. Car il est avant tout humain, sensible à son environnement émotionnel et perméable aux humeurs de ses congénères. Il observe, analyse, s'imprègne, puis s'adapte : son comportement fluctue mais son être reste immuable. Il s'affirme et s'assume tel qu'il est. Il avance lentement mais sûrement, fidèle à son rythme. La musique guide ses pas, à l'image du casque audio qui ne le quitte jamais.

Secret et solitaire, il sait s'entourer et fait preuve d'une fidélité à toute épreuve. Ses goûts sont sûrs et réfléchis, et possède un sens inné de l'esthétique. Adeptes des plaisirs immédiats, Joseph est une belle âme, dignement tourmentée à ses heures, portant fièrement ses valeurs, et raffinée dans ses expressions. Une âme d'artiste en quelques sorte...

